

2024年度

事業報告書

公益財団法人所沢市文化振興事業団

## 1 概要

2024年度の所沢市文化振興事業団の運営については、“Management Policy 2022-2026”に基づき事業を展開し、「芸術文化＝アート」の力を通じて笑顔あふれる未来の創造を目指す取り組みを積極的に実施した。

自主事業では、クラシック、ポピュラー、演劇といった様々なジャンルにおいて多彩な事業を実施した。特にクラシック部門では「ウィーン放送交響楽団」、「ヒラリー・ハーン（ヴァイオリン）」、「イーヴォ・ポゴレリッチ（ピアノ）」といった世界的に評価の高いアーティストの公演を実現し、ポピュラー部門では「ディズニー・オン・クラシック」や「のだめカンタービレ」「福田こうへい」、演劇部門（舞台公演）では「劇団四季ファミリーミュージカル」や「マツケンサンバコンサート」など幅広い世代が楽しめる、親しみやすくエンターテインメント性の高い多様な公演を展開した。アウトリーチ事業としては、未来を担う若い世代や地域の方々に向けて、ズーラシアンプラスによるコンサートを実施。埼玉県立所沢特別支援学校および埼玉県立所沢おおぞら特別支援学校、さらには地域商業施設であるエミテラス所沢に出向き、音楽の魅力をより身近に体感していただく機会を提供した。

施設貸与・施設管理においては、お客様が安心・安全にミューズをご利用いただける環境づくりのため、お客様対応力強化研修や、バリアフリーコミュニケーションの実践研修（高齢者・お身体が不自由な方等への対応に関する研修）を実施。さらに、一般のお客様にもご協力いただき、公演中に地震が発生した場合を想定した避難訓練コンサートを実施するなど、災害時の対応力向上と来館者の安全確保に向けた取り組みも積極的に行った。

2024年度は、幅広い世代に芸術文化の楽しさや魅力を届けることができた1年であり、アートの力で地域を元気にする“Management Policy 2022-2026”の推進に貢献できたものと考えている。

なお、自主事業全体の来場者は67,648人、施設全体の来館者は365,229人であった。

## 2 理事会・評議員会・監査

### (1) 役員の現員

区 分	2024年度末現員
理 事	13名
監 事	2名
評議員	7名
計	22名

### (2) 理事会の開催

2024年度理事会を次のとおり開催し、各議案について審議され、いずれも原案どおり可決された。

会 議 名	開 催 日	議 案
第1回理事会	2024. 6. 12 (水)	議案第1号 2023年度事業報告及び決算について 議案第2号 職員被服貸与規程を廃止する規程制定について 議案第3号 就業規則及び契約職員の就業等に関する規則の一部を改正する規則制定について 議案第4号 2024年度収支補正予算<第2号>について 議案第5号 定時評議員会の招集について  <報告事項> (1) 2023年度 Management Policy の取組実績について (2) 基本財産を原資とした債券の運用状況について
第2回理事会	2024. 11. 6 (水)	議案第6号 2024年度収支補正予算<第3号>について 議案第7号 2025年度収支予算及び事業計画について  <報告事項> (1) 職務執行状況の報告(1回目)について

会議名	開催日	議案
第3回理事会	2025. 3. 27 (木)	議案第8号 専決処分の承認を求めることについて (2024年度収支補正予算<第4号>) 議案第9号 就業規則及び契約職員の就業等に関する規則の一部を改正する規則制定について 議案第10号 育児・介護休業規則の一部を改正する規則制定について <報告事項> (1) 職務執行状況の報告(2回目)について

### (3) 評議員会の開催

2024年度評議員会を次のとおり開催し、各議案について審議され、いずれも原案どおり可決された。

会議名	開催日	議案
定時評議員会	2024. 6. 28 (金)	議案第1号 2023年度決算書(計算書類等)承認の件 議案第2号 理事3名選任の件 <報告事項> (1) 2023年度事業報告の内容報告の件

### (4) 監査の実施

2024年5月22日、2023年度決算監査を実施した。

### 3 事業報告

#### (1) 公益目的事業／芸術文化の振興及び地域の振興を図る事業

##### ①定款第4条第1号 芸術文化の振興を図るための事業の企画及び実施に関する事業

#### 〈運営方針〉 **心をつなぐ アートのちから**

定款及び「Management Policy」に基づき下記の通り多彩な自主事業を実施した。開館30周年を祝った2023年度に引けをとらない充実した事業ラインナップを構築し、市民やメンバーズの期待に応えるようあらゆるジャンルにおいて、多彩で魅力ある事業を実施した。

#### 【主催公演事業】

- ◆基本方針◆ **〈Meets ～かけがえのない出会い～〉**  
**〈Universal ～世界とつながる～〉**  
**〈Smile ～あふれる笑顔～〉**  
**〈Every～いつでも どこでも だれでも～〉**

《クラシック音楽》 ○オーケストラ

世界的にも優れた音響を誇るアークホールの特徴を最大限に活かす公演として、国内外のトップクラスのオーケストラ6公演を開催した。世界的に評価の高い指揮者と人気ソリストの登場により、5公演で券売が1500枚を超えるなど高い集客を達成し、公演収支の向上にも大きく貢献した。

	日 時 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024. 6. 23 (日) 14:00開演 アークホール	ハンガリー・ブダペスト交響楽団 小林研一郎 [指揮] 亀井聖矢 [ピアノ] <b>★こどもおもてなし隊活動開始</b>	<曲目> ロッシーニ：《セビリアの理髪師》序曲 リスト：ピアノ協奏曲第1番 チャイコフスキー：交響曲第5番	1,898
2	2024. 9. 16 (月・祝) 14:00開演 アークホール	ウィーン放送交響楽団 マリン・オルソップ [指揮] 角野隼斗 [ピアノ]	<曲目> モンゴメリー：《ストラム》 モーツァルト：ピアノ協奏曲第26番《戴冠式》 ベートーヴェン：交響曲第3番《英雄》	1,943
3	2024. 10. 19 (土) 14:00開演 アークホール	フランクフルト放送交響楽団 アラン・アンティノグル [指揮] ブルース・リウ [ピアノ]	<曲目> ワーグナー：《ニュルンベルクの マイスタージンガー》第1幕への前奏曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番《皇帝》 ムソルグスキー（ラヴェル編）：《展覧会の絵》	1,517
4	2024. 12. 13 (金) 19:00開演 アークホール	ドイツ・カンマーフィルハーモニー 管弦楽団 パーヴォ・ヤルヴィ [指揮]	<曲目> モーツァルト：交響曲第31番《パリ》 シューベルト：交響曲第7番《未完成》 モーツァルト：交響曲第41番《ジュピター》	913
5	2025. 1. 4 (土) 14:00開演 アークホール	ミューズ ニューイヤー・コンサート 東京交響楽団 沼尻竜典 [指揮] *代役 小山実稚恵 [ピアノ]	<曲目> J. シュトラウス2世：《皇帝円舞曲》 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番《皇帝》 ドヴォルジャーク：交響曲第9番 《新世界より》	1,728
6	2025. 2. 9 (日) 14:00開演 アークホール	ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団 サカリ・オラモ [指揮] 藤田真央 [ピアノ]	<曲目> ウェーバー：《オベロン》序曲 シューマン：ピアノ協奏曲 ベートーヴェン：交響曲第7番	1,908
			6事業 計	9,907

○ピアノ・シリーズ

世界的な巨匠ポゴレリッチから、YouTubeで人気を博す気鋭の石井琢磨まで、国内外の人気ピアニストの公演を4公演実施し6000人を超える多くの来場があった。バロック時代のバッハから近現代の作品まで、幅広いプログラムを通じピアノ音楽の魅力を提示できた点でも意義があった。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024. 10. 5 (土) 14:00開演 アークホール	福間洸太郎 [ピアノ] ショパンVSラフマニノフ 日本デビュー20周年記念	<曲目> ショパン：ピアノ・ソナタ第2番 《葬送》 ショパン：英雄ポロネーズ ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番 ほか	1,508
2	2024. 10. 12 (土) 13:30開演 アークホール	清塚信也 [ピアノ] Concert Tour 2024 「きよ疲れ、しませんか？」 ★地元出身アーティスト 共催：キョードー東京	<曲目> ショパン：ショパン・ファンタジー ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー 清塚信也：Baby, God Bless You ほか	1,926
3	2024. 11. 17 (日) 14:00開演 アークホール	石井琢磨 ピアノ・リサイタルツアー 2024 『Diversity』 共催：イープラス	<曲目> チャイコフスキー：花のワルツ リスト：ラ・カンパネラ ホルスト：《惑星》より〈木星〉 ほか	1,853
4	2025. 1. 26 (日) 15:00開演 アークホール	イーヴォ・ポゴレリッチ [ピアノ]	<曲目> モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番 《トルコ行進曲》 ショパン：ピアノ・ソナタ第2番 《葬送》ほか	1,197
4事業 計				6,484

○ヴァイオリン・シリーズ

アメリカ出身の世界的名手ヒラリー・ハーン、オランダを中心にヨーロッパで尊敬を集める佐藤俊介、ベルリン・フィルのコンサートマスターの重責を担う榎本大進と、国際色豊かな名手3人のリサイタルを開催した。また、共演にはトップクラスの実力を誇る名ピアニストたちが登場した。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024. 5. 15 (水) 19:00開演 アークホール	ヒラリー・ハーン [ヴァイオリン] アンドレアス・ヘフリガー [ピアノ]	<曲目> ブラームス： ヴァイオリン・ソナタ第1番 《雨の歌》 ヴァイオリン・ソナタ第2番 ヴァイオリン・ソナタ第3番	1,267
2	2024. 10. 10 (木) 14:00開演 マーキーホール	佐藤俊介 [ヴァイオリン] スーアン・チャイ [フォルテピアノ]	<曲目> ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全3曲 ヨアヒム：ロマンス クララ・シューマン：3つのロマンス	404
3	2024. 12. 15 (日) 15:00開演 アークホール	榎本大進 [ヴァイオリン] ラファウ・ブレハッチ [ピアノ]	<曲目> モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第17番 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第7番 ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ フランク：ヴァイオリン・ソナタ ほか	1,300
3事業 計				2,971

## ○オルガン

2018年以来6年振りに0歳から聴けるオルガン公演を再開した。ホールオルガニストの石丸由佳、原田真侑は発想豊かな新鮮な企画で1000人を大きく上回る集客があった。また、ヴェルサイユ宮殿のオルガニストであるブヴァールを招聘しオルガン音楽の真髄を広く発信した。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024.9.8(日) 16:00開演 アークホール	ホールオルガニスト就任記念 石丸由佳 [オルガン] オルガンの宇宙 <b>★星つむぎの村との連携</b>	<曲目> J.S. バッハ：前奏曲とフーガ アラン：ファンタスマゴリー シベリウス：交響詩《フィンランディア》 ホルスト：組曲《惑星》より ほか	1,283
2	2024.11.30(土) 14:00開演 アークホール	ミシェル・ブヴァール [オルガン] ヴェルサイユ宮殿のオルガニスト	<曲目> J.S. バッハ：パッサカリア コラール前奏曲〈おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け〉 コラール前奏曲〈目覚めよと呼ぶ声あり〉 ほか	838
3	2025.1.19(日) 11:00開演 アークホール	0さいからのパイプオルガン 梅干野安未 [オルガン] 土肥陽子 [司会・歌]	<曲目> 「となりのトトロ」より「さんぽ」 くるくるくるっ ラデツキー行進曲 ほか	903
4	2025.3.15(土) 14:00開演 アークホール	ホールオルガニスト企画 原田真侑 [オルガン] 郷古廉 [ヴァイオリン] ～オルガンとヴァイオリンで紡ぐ フランスの色彩～	<曲目> フランク(メルカールト編)：ヴァイオリン・ソナタ イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第4番 ヴィエルクス：オルガン交響曲第3番 ほか	1,389
4事業 計				4,413

## ○音楽普及事業

多くの方に音楽をお気軽に楽しみいただく普及公演として、合唱連盟と連携して市民合唱とオルガンが共演する企画(入場無料)を実施。また、同じく合唱連盟の協力を得て、所沢ゆかりのアーティストを含む若手歌手たちによるオペラ・ガラコンサートを実施した。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024.11.4(月・祝) 14:30開演 アークホール	所沢市合唱連盟45周年記念事業 パイプオルガンと共に歌うコンサート <b>★所沢市合唱連盟との連携</b> 共催：所沢市合唱連盟	<曲目> J.S. バッハ：トッカータ ヘンデル：ハレルヤ・コーラス モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルプス 主よ人の望みの喜びよ ほか	1,070
2	2025.2.8(土) 14:00開演 アークホール	ニューイヤー・オペラ・ガラコンサート 高橋絵理 富平安希子 鈴木玲奈 郷家暁子 樋口達哉 宮里直樹 高橋洋介 押川浩士 赤星裕子 <b>★所沢市合唱連盟との連携</b>	<曲目> ヴェルディ：慕わしい人の名は ヴェルディ：われらの胸に友情を プッチーニ：星は光りぬ ビゼー：恋は野の鳥 ほか	1,093
2事業 計				2,163

○ズーラシアン・プラス ★パートナーシップに基づく連携事業

パートナーシップ《グリーン・アース・ファンタジー》を締結するズーラシアンプラスとは、オリジナリティ溢れる3公演で親子連れを魅了した。7月の『音楽の絵本』は集客に苦戦したが、大晦日のジルベスター音楽祭ではチケットがほぼ完売となり、ロビーイベントも大盛況となった。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024. 4. 13 (土) 15:00開演 アークホール	2024ズーラシアンプラス アニメ・カーニバル ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団 共催：スーパーキッズ	<曲目> ウルトラセブン～ウルトラ警備隊 キャッツアイ 鬼滅の刃より ほか	920
2	2024. 7. 20 (土) ①11:00開演 ②14:30開演 マーキーホール	親子で楽しむクラシックコンサート 『音楽の絵本』	<曲目> バッカスの行進 カントリーロード チキチキバンバン 小さな世界 ほか	① 259 ② 225 2公演 484
3	2024. 12. 31 (火) 15:00開演 アークホール	2024ズーラシアンプラス ジルベスター音楽祭 ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団 *終演後ロビーで動物との交流 共催：スーパーキッズ	<曲目> ホルン協奏曲第一番 ジルベスターファンファーレ 川柳プラス2024 動物紅白歌合戦 ほか	1,824
3事業 計				3,228

○特別企画演奏会

ジャンルや演奏形態にとらわれないオリジナリティの高い6公演を実施した。チェンバロや木管五重奏、チェロとギターとの共演など、接する機会の少ない楽器編成により隠れた名曲なども取り上げ、いずれも8割を超えるような高い集客があった。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024. 4. 6 (土) 14:00開演 キューブホール	マチェイ・ スクシェチュコフスキ [チェンバロ] ～オール・バッハ・プログラム	<曲目> 《フランス風序曲》BWV831 《フランス組曲第2番》BWV813 《平均律クラヴィア曲集》第1巻より 《イギリス組曲第5番》BWV810 ほか	302
2	2024. 9. 1 (日) 14:00開演 キューブホール	マルシン・ディラ [ギター]	<曲目> マティーカ：ギター・ソナタ バークリー：ソナティナ ロドリゴ：祈りと踊り ピアノ：5つの小品 ほか	295
3	2024. 10. 3 (木) 14:00開演 マーキーホール	アンサンブル・ウィーン＝ベルリン [木管五重奏]	<曲目> モーツァルト：セレナーデ 第12番《ナハトムジーク》 ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲第12番 《アメリカ》 ほか	555
4	2024. 11. 4 (月・祝) 14:00開演 マーキーホール	ターリヒ弦楽四重奏団	<曲目> ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲第12番《アメリカ》 スメタナ：弦楽四重奏曲第1番《わが生涯より》 シューベルト：弦楽四重奏曲第14番《死と乙女》	626

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
5	2025. 2. 2 (日) 14:00開演 アークホール	宮田大 [チェロ] 大萩康司 [ギター]	<曲目> ジョービン (角田隆太編) : フェリシダージ 坂本龍一 (角田隆太編) : アンダータ 坂本龍一 (山中惇史編) : 鉄道員 (ぼっぼや) ほか	1,597
6	2025. 2. 22 (土) 14:00開演 マーキーホール	鳥羽咲音 [チェロ] 小林海都 [ピアノ]	<曲目> J.S. バッハ : 無伴奏チェロ組曲第6番 フォーレ : 〈シシリエンヌ〉 プーランク : チェロ・ソナタ FP143 ほか	537
6 事業 計				3,912

### 《ポピュラー音楽》

多様な民族音楽から、演歌、ジャズ、ディズニー音楽などのポピュラー音楽公演を10公演実施した。特にスペイン、デンマーク、ケルトなど民族音楽を紹介できた点で意義があった。また、人気アニメ「のだめカンタービレ」のコンサートなど親しみやすい内容の公演にも注力した。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024. 10. 20 (日) 15:00開演 キューブホール	カルミーニョ [ファド] アンドレ・ディアス [ポルトガルギター] ディアゴ・マイア [ベース] フラヴィオ・セザール・カルドーソ [ギター]	<曲目> 4 番目 (ファドのページ) ボートで海へ ありのままに 君の名を風に記して ほか	302
2	2024. 10. 26 (土) 16:00開演 マーキーホール	ドリーマーズ・サーカス ルネ・トンスゴー・ソレンセン [ヴァイオリン] アレ・カー [シタール] ニコライ・ブスク [ピアノ&アコーディオン]	<曲目> ロスキレへ道/カロンボー旅行 テルミナ アナザー シティ・ガーデン 待ち焦がれた世界 ほか	364
3	2024. 11. 2 (木) 15:00開演 マーキーホール	三浦一馬 [バンドネオン] キンテート 石田泰尚 [ヴァイオリン] 黒木岩寿 [コントラバス] 大坪純平 [ギター] 山田武彦 [ピアノ]	<曲目> 《オール・ピアソラ・プログラム》 デカリシモ ブエノスアイレスの冬 リベルタンゴ ほか	654
4	2024. 12. 1 (日) 15:30開演 アークホール	ケルティック・クリスマス2024 アヌーナ来日公演 in 所沢 <b>★館内レストランとの連携</b>	出演/アヌーナ [合唱] ロビーでコーラス・ワークショップ、 ミニライブ、ケルト市、アイリッシュ パブなど関連イベントを開催	900
5	2024. 12. 8 (日) 17:00開演 アークホール	ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2024 共催 : サンライズ・プロモーション東京	出演/リチャード・カーシー [指揮] オーケストラ・ジャパン <曲目> メインテーマ『リトル・マーメイド』 ほか	1,839
6	2025. 1. 25 (土) ①13:30開演 ②17:00開演 アークホール	のだめカンタービレ ニューイヤー・ガラ2025 共催 : ライブエグザム	出演/茂木大輔 [指揮] 石井琢磨 [ピアノ] Budo [ピアノ] のだめ祝祭管弦楽団	① 1,565 ② 914 2公演 2,479

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
7	2025.2.11 (火・祝) 15:00開演 マーキーホール	R I N A T r i o R I N A [ピアノ] 須川崇志 [ベース] 小田桐和寛 [ドラム] ★地元ゆかりのアーティスト	<曲目> ガーシュウィン：ラブソディー・イン・ブルー R I N A：ジョーカー R I N A：新作初演 ほか	621
8	2025.2.23 (日) 15:00開演 アークホール	THE CLASSICAL LEGEND!! コンサート session 3 ～シューマン 愛の物語 編～ 共催：ライブエグザム	出演／岡本信彦 [声優] 石井琢磨 [ピアノ] 高木竜馬 [ピアノ] 鳥尾匠海 [テノール] 大槻桃斗 [ヴァイオリン]	861
9	2025.3.18 (火) ①13:00開演 ②17:30開演 アークホール	福田こうへい コンサートツアー2025	<曲目> 北風よ・・・ 男の海峡 一番マグロの謳 南部蝉しぐれ ほか	① 817 ② 523 2公演 1,340
10	2025.3.20 (木・祝) 13:00開演 アークホール	ジョン・ウィリアムズ トリビュート・スペシャルコンサート キース・ロックハート [指揮] オーケストラ・ジャパン 共催：サンライズ・プロモーション東京	<曲目> 《オール・ジョン・ウィリアムズ》 スター・ウォーズ ハリーポッター インディ・ジョーンズ ほか	1,762
10事業 計				11,122

### 《舞台公演》

日本の伝統芸能の能楽や文楽、地元バレエ団との連携企画、演劇、ミュージカル、お笑いなど多様な15公演を実施した。人気絵本「ノンタン」を題材にしたステージや松平健による「マツケンサンバ」など初開催の新鮮な内容の事業にも取り組みファンの拡大を図った。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024.5.8 (水) 14:00開演 マーキーホール	こまつ座 第149回公演 『夢の泪』	出演／ラサール石井 秋山菜津子 瀬戸さおり 久保耐吉 粕谷吉洋 藤谷理子 作／井上ひさし 演出／栗山民也	322
2	2024.5.20(月) ①10:00開演②14:00開演 2024.5.21(火) ③10:00開演④14:00開演 マーキーホール	劇団四季ミュージカルこころの劇場 『エルコスの祈り』 *市内の小学6年生を招待 ★所沢市教育委員会・劇団四季との連携	出演／劇団四季 浅利慶太 [演出] 加藤敬二 [振付]	① 699 ② 678 ③ 700 ④ 672 4公演 2,749
3	2024.7.11 (木) 14:00開演 キューブホール	触れてみよう！能楽の世界① 観て・聞いて・楽しむ能楽プレ講座	お話・ご案内／遠藤喜久 <内容> 美しき能の世界 源氏物語と能「葵上」の物語 葵上を語ってみよう ほか	180
4	2024.8.14 (水) 17:00開演 マーキーホール	劇団四季ファミリーミュージカル 『エルコスの祈り』	出演／劇団四季 浅利慶太 [演出] 加藤敬二 [振付]	666
5	2024.8.23 (金) ①14:00開始 ②15:30開始 マーキーホール	触れてみよう！能楽の世界② 特設能舞台にあがってみよう！ (能楽体験講座)	案内／遠藤喜久 遠藤喜久による謡いの稽古 舞台裏で能面・装束を見学 舞台でのすり足や謡いの体験 ほか	① 36 ② 24 2回 60

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
6	2024. 8. 24 (土) 14:00開演 マーキーホール	触れてみよう！能楽の世界③ 能『葵上』	出演／遠藤喜久 ほか 第1部：『葵上』のみどころ 能面・装束・お囃子について 間狂言について 第2部：能『葵上』	669
7	2024. 8. 30 (金) 15:00開演 アークホール	松平健 マツケンサンバコンサート2024	出演／松平健 ほか 「暴れん坊将軍テーマ」 「マツケン・マハラジャ」 「マツケンサンバⅠ～Ⅲ」 ほか	1,257
8	2024. 8. 31 (土) 13:00開演 キューブホール	NBAバレエ団特別講座 KOICHI'S EYE 芸術監督 久保絏一と拓くバレエの扉 ★地元芸術団体との連携	芸術監督・お話／久保絏一 出演／渡辺葉菜 三船元維 <内容> 『眠れる森の美女』歴史 ダンサーの秘密 ほか	90
9	2024. 9. 21 (土) ①13:00開演 ②17:00開演 マーキーホール	NBAバレエ団『眠れる森の美女』 ～ダイジェスト版～ ★地元芸術団体との連携 共催：NBAバレエ団	出演／NBAバレエ団 久保絏一 [芸術監督] ①渡辺葉菜 刑部星矢 ②山田佳歩 刑部星矢	① 472 ② 416
			2公演 888	
10	2024. 12. 21(土)22(日) ①17:00開演 ②13:00開演 ③17:00開演 マーキーホール	NBAバレエ団『くすみ割り人形』 久保絏一 [芸術監督] ★地元芸術団体との連携 共催：NBAバレエ団	出演／NBAバレエ団 ①須谷まきこ 大森康正 ②勅使河原綾乃 榊島皇瑠 ③米津美千花 新井悠汰	① 716 ② 708 ③ 597
			3公演 2,021	
11	2025. 1. 11 (土) ①10:30開演 ②13:30開演 マーキーホール	ノントンのハッピーコンサート ゆきあそび ららら 共催：吉本興業	出演／ノントン ほか のだこころ [うたのおねえさん] 脚本・演出／いしだあきら	① 433 ② 343
			2公演 776	
12	2025. 1. 18 (土) 19:00開演 アークホール	よしもとお笑いライブin所沢 共催：吉本興業	出演／中川家 COWCOW 佐久間一行 ザ・パンチ NON STYLE とろサーモン ライス ガクテンソク 男性ブランコ	1,763
13	2025. 2. 1 (土) 14:00開演 マーキーホール	二兎社公演 『こんばんは、父さん』	出演／風間杜夫 萩原聖人 堅山隼太 作・演出／永井愛	718
14	2025. 2. 8 (土) 14:00開演 マーキーホール	「Pop Over Musashino」 スペシャルイベント ★KADOKAWAとの連携 共催：KADOKAWA	～ロボットアニメ界の巨匠たち によるトークセッション～ 出演／大河原邦男 高千穂遙 永井豪 安彦良和 潤音ノクト [バーチャルピアニスト]	509
15	2025. 3. 9 (日) ①13:00開演 ②17:00開演 マーキーホール	人形浄瑠璃 文楽 昼の部 『二人三番叟』 『絵本太功記』 夜の部 『近頃河原の達引』	出演／竹本千歳太夫 (太夫) 竹澤團七 (三味線) 吉田玉男 (人形／人間国宝) 吉田和生 (人形／人間国宝) 豊竹呂勢太夫 (太夫) ほか	① 568 ② 363
			2公演 931	
15事業 計				13,599

《寄席》

上方の大看板、桂文枝が出演する特別番組を加え年間5公演を実施し、全体で9割を超える高い入場率を達成し大きな反響があった。落語界の大御所から若手まで幅広い噺家が話芸を競い、落語シリーズの人気メンバーの増加に大きく貢献した。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024. 4. 21 (日) 14:00開演 マーキーホール	第119回所沢寄席 神田伯山独演会	出演／神田伯山 神田梅之丞	764
2	2024. 7. 7 (日) 14:00開演 マーキーホール	第120回所沢寄席 たい平・喬太郎二人会	出演／林家たい平 柳家喬太郎 三増紋之助	745
3	2024. 10. 13 (日) 14:00開演 マーキーホール	第121回所沢寄席 花形若手特選会	出演／柳家わさび 柳亭小痴楽 蝶花楼桃花 三遊亭わん丈 林家けい木	621
4	2024. 11. 11 (月) 14:00開演 マーキーホール	所沢寄席特別編 桂文枝独演会	出演／桂文枝	642
5	2025. 1. 13 (月・祝) 14:00開演 マーキーホール	第122回所沢寄席 初笑い！開運らくご会  ★地元の重松流の祭囃子を 開演前の賑やかしとして披露	出演／林家木久扇 瀧川鯉昇 立川談笑 宮田陽・昇 柳貴家雪之介 重松流	725
5 事業 計				3,497

【体験・活動等事業】

- ◆基本方針◆ **〈Meets ~かけがえのない出会い~〉**  
**〈Smile ~あふれる笑顔~〉**  
**〈Every- ~いつでも どこでも だれでも~〉**

◀市民参加型事業（体験活動事業）▶

ミュージズの特徴ある参加型事業「オルガンスクール」は、全国でも最も充実したオルガン体験であり、1年にわたり20名が受講した。屋外広場を会場にしたコンサート（当日雨天によりマーキーホールに移動）には、所沢の観光大使のJAY'S GARDENや地元ダンスチームも出演した。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	受講者数
1	2024.4月 ～2025.3月 AV室 アークホール	ミュージズ・オルガン・スクール (年間20回のレッスン)	講師/石丸由佳 原田真侑	20
2	2024.4.13(土) 9:00開始 第1練習室	オルガン・スクール実技審査 (ピアノ演奏によるオーディション により受講者20名を選抜)	審査/石丸由佳 三原麻里 原田真侑 ミューズ事務局	90
3	2024.5.11(土) 9:30開始 第2練習室	オルガン・スクール開講式 &オリエンテーション	講師/石丸由佳 原田真侑 <内容> 講師紹介 年間カリキュラムについて オルガン基礎知識、レッスン曲目について	20
4	2024.9.22(日) 18:30開始 アークホール オルガン前P席	オルガンレクチャー 「聴いて、学ぶ!オルガンの魅力」 *オルガンスクール生以外にも開放	お話と演奏/石丸由佳 原田真侑 <内容> パイプオルガンの構造・音のでる仕組み 多彩な音色の魅力・パイプの種類 各時代の作曲家・作品 ほか	124
5	2025.3.29(土) 13:15開演 アークホール	ミュージズ・オルガン・スクール 修了記念コンサート *終演後に修了式、懇親会を開催	出演/オルガンスクール修了生19名 講師演奏:石丸由佳 原田真侑	506
6	2024.7.27(土) ① 9:30開始 ② 12:30開始 ③ 15:30開始 アークホール	夏休み! ミュージズとことこ探検ツアー 石丸由佳 原田真侑 [オルガン・お話]	<内容> 照明のお仕事体験 スポットライトのお仕事体験 オルガン・ミニ・コンサート オルガンを弾いてみよう!	① 45 ② 41 ③ 44 3回 130
7	2024.9.29(日) 17:00開演 情報市場 当日雨天により マーキーホール	ミュージズ トワイライトコンサート 栗コーダーと仲間たち <b>★館内レストランとの連携</b> <b>★地元ゆかりのアーティスト</b>	出演/栗コーダーカルテット ビューティフルハミングバード JAY'S GARDEN DREAM WONDERLAND	589
7事業 計				1,479

○アウトリーチ事業

昨年度初めて実施した特別支援学校へのアウトリーチ公演は大きな反響があり、今年度は市内2校で公演を行った。また、所沢駅に9月にオープンした大型商業施設では、所沢市と連携し初めてズーラシアンブラスの公演を行い、3000名を超える多くの来場があった。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2025. 2. 5 (水) 10:25開始 所沢特別支援学校 体育館	ズーラシアンブラス [金管五重奏] 岩崎瑞穂 [司会/進行] <b>★所沢特別支援学校との連携</b>	<曲目> カッコウワルツ 一週間の歌 この素晴らしき世界 こげよマイケル ほか	304
2	2025. 2. 24 (月・祝) ①11:00開演 ②13:30開演 エミテラス所沢	ズーラシアンブラス [金管五重奏] 岩崎瑞穂 [司会/進行] <b>★所沢市・エミテラスとの連携</b> 共催：所沢市文化芸術振興課	<曲目> ロッシーニ：「ウイリアム・テル」序曲 幸せなら手をたたこう 静かな湖畔 こげよマイケル ほか	① 1,800 ② 1,500 2公演 3,300
3	2025. 2. 26 (水) 10:00開始 所沢おおぞら特別支援学校 体育館	ズーラシアンブラス [金管五重奏] 土肥陽子 [司会/進行] <b>★所沢おおぞら特別支援学校との連携</b>	<曲目> カッコウワルツ 一週間の歌 この素晴らしき世界 こげよマイケル ほか	329
3事業 計				3,933

《協力事業・育成支援事業》

2023年度に発足した市民による有償ボランティア「サポートスタッフ」の活動を継続。加えて、今年度から市内の子供たち（小4～中3）による「こどもおもてなし隊」も発足させ活動を開始。公演の運営に加わることでミュージズや文化事業に親しみを感じていただいた。

○サポートスタッフの活動

	日 程	実 施 趣 旨	活 動 実 績
1	2024. 4. 13（土） ～2025. 3. 20（木・祝）  ミュージズ各ホール	*公演制作や準備に参画すること により芸術文化やミュージズに親 しみを感じていただくため *ホール案内業務の経費節減のため <b>★地域の人材を活用した公演運営</b>	参加者／公募による近隣市民19名 業務／主催公演時の公演準備、プログラム配布 アーティストの迎え入れの準備など 活動公演数／55公演 のべ活動人数／96名
			1 事業 計 96

○こどもおもてなし隊の活動

	日 程	実 施 趣 旨	活 動 実 績
1	2024. 6. 23（日） ～2025. 3. 20（木・祝）  ミュージズ各ホール	*公演制作や準備に参画すること で、子供たちに芸術文化やミュ ズに親しみを感じてもらうため *若い世代の文化との出会い <b>★地域の人材を活用した公演運営</b>	参加者／公募による市内小中校生24名 業務／主催公演時の公演準備、プログラム配布 アーティストの迎え入れの準備など 活動公演数／38公演 のべ活動人数／72名
			1 事業 計 72

○近隣大学の学生インターン等の受入れ

	日 程	学 校 名	内 容
1	2024. 11. 14（木） ～2025. 2. 2（日） *のべ18日間  ミュージズ各ホール	国立音楽大学より 6名 （マネージメント実習履修生）  <b>★教育機関等との連携</b>	実習者／マネジメント実習履修生 6名 業務／自主事業の企画立案・広報宣伝・公演準備 公演実施補佐等
			1 事業 計 6

○参考

主催公演開催に伴う託児サービス（全事業対象）

	対 象	実 施 主 旨	利 用 実 績
1	主催公演39公演 （対象公演71）	*パパ、ママなど子育て世代が気軽 に文化芸術を楽しめる環境の整備 *若い顧客層の開拓と獲得 *全世代に開かれたホールのPR	0歳～8歳の105名  *最も利用の多かった公演9名 （1月18日 よしもとお笑いライブ）

【レストラン連携事業】

- ◆基本方針◆ **〈Meets ~かけがえのない出会い~〉**  
**〈Universal ~世界とつながる~〉**  
**〈Smile ~あふれる笑顔~〉**  
**〈Every- ~いつでも どこでも だれでも~〉**

○レストランイベント

レストランにおいても、お客様が芸術文化を楽しめる空間を目指し、4回のイベントを実施した。出演者には所沢で活動するアーティストを中心に調整を行い、芸術文化施設であるミュージラしさを出すため、出演者とコラボレーションした特別メニューの提供を行った。

	日 時 会 場	事 業 名	内 容	入場者数
1	2024.5.3(金・祝) 13:00開演 2024.5.5(日) 12:00開演 レストランRocco前広場	Muse Green Performance Stage	出演(5.3) / 雪田慎一 馬渡魁也 山中啓輔 斎藤慶 JAY'S GARDEN 出演(5.5) / とこなつ つころん&むなぞー 大道芸「所沢ジャグリング会メンバー」	612
2	2024.9.1(日) ①16:30開演 ②18:30開演 レストランRocco	ビアガーデン2024～世界のビールで乾杯～	出演 / ノアノア・フラスタジオ <内容> ノアノア・フラスタジオによるフランドダンスショー 世界各国のビール&ビールに合うお食事	68
3	2024.12.25(水) 18:30開演 レストランRocco	Rhythmic Bites Vol.4 JAY'S GARDEN Christmas Live	出演 / JAY'S GARDEN <内容> JAY'S GARDENによるディナーショー JAY'S GARDEN&ROCCOコラボ お食事コース	44
4	2025.2.15(土) 18:30開演 レストランRocco	Rhythmic Bites Vol.5 間瀬しずかディナーショー	出演 / 間瀬しずか <内容> 間瀬しずかによるディナーショー 間瀬しずかコラボ お食事コース	42
4事業計				766

## ②定款第4条第2号 前号に掲げる事業に係る情報の収集及び提供に関する事業

### 芸術文化情報の収集

- 様々な芸術団体、音楽事務所、芸能事務所等との国内外のアーティストなどの今後の予定やチケットの売行状況など、多岐にわたり情報を得た。
- 札幌、新潟、墨田、京都、福岡、所沢の公共ホールで構成されたコンサートホール企画連絡会議に参加し、主にクラシック音楽の振興を目的とした事業や芸術性の高いクラシック公演の実施に向けて、相互の協力体制や全国的なホール運営の動向について情報交換を行った。
- （公社）全国公立文化施設協会及び飯能市、入間市、狭山市（ダイアプランの各市）の市民会館で組織する四市文化館連絡協議会（THIS NETWORK）において他館の事業実態等の聴取及び情報交換を行った。

### 芸術文化情報の提供

- イベントインフォメーション「ミューズ」発行し、自主事業等に関する情報を広く提供した。
- アートマガジン「インフォ・マート」を年6回発行し、自主事業を中心に音楽・演劇の最新情報、アーティストに関する情報の提供と広報宣伝を行った。
- テレビ埼玉のCM、ラジオCM、音楽雑誌への広告掲載、埼玉県内広域へのポスティング、鉄道広告などで自主事業の広報宣伝を行った。
- ホームページで最新の事業情報やアーティストに関する情報をわかりやすく提供すると共に、XなどSNSの活用によりリアルタイムでの情報発信に努めた。また、YouTubeで出演アーティストのインタビューなど動画配信に努めた。なお、2024年度の年間ホームページアクセス件数は738,278件であった。
- ポスター・ちらし、デジタルサイネージによる広告を近隣の公共ホールや所沢駅・航空公園駅に掲示した。
- ミューズメンバーズ倶楽部会員（2024年度末会員数：7,688名／前年比923名増）にダイレクトメールによる自主事業情報等を毎月提供した。
- 飯能市、入間市、狭山市（ダイアプランの各市）の市民会館で組織する四市文化館連絡協議会（THIS NETWORK）と、自主事業に関する公演情報を共有し、相互に広報宣伝を行った。
- リフレッシュルームに設置の雑誌架により、芸術文化雑誌の閲覧に供した。

### ③定款第4条第3号 文化団体等の活動支援に関する事業

- 所沢市の文化施策の一環である各種文化団体の事業育成のため、所沢市民文化センターの利用及び催事運営に関して協力・支援を行った。
- 所沢市の観光大使である地元のボーカルグループ「JAY'S GARDEN」のコンサートを実施し、地元のダンス・チームなど地域の団体も出演した。また、若手のオペラ歌手及びピアニストによる「ミューズ・ニューイヤー オペラ・ガラ・コンサート」を実施し、若手演奏家の支援を行った。
- パイプオルガンスクールの講師にホールオルガニストの石丸由佳と原田真侑を起用したほか、0歳のためのオルガンコンサートを開催し、ホールオルガニストをはじめとする若手オルガニストの育成・支援を行った。

### ④定款第4条第4号 所沢市から受託する施設を文化芸術活動や生涯学習、地域活動の場として貸与し、芸術文化及び地域コミュニティの醸成に資する事業

- 所沢市民文化センターの施設管理運営を所沢市より受託し、施設の円滑な管理運営を行うため、PFI事業者が実施した施設維持管理業務の遂行に協力した。
- 所沢市民文化センターの施設利用受付事務及び施設利用料金の徴収事務を行った。
  - ・利用率、稼働率、来館者数は、別表「施設利用状況表」のとおり。
- 災害時に来館者を安全に避難誘導するため、埼玉西部消防局所沢東消防署及び所沢警察署の協力のもと、避難訓練コンサートを1月28日（火／休館日）に実施した。
- 昨今の燃料費高騰を受け、来館者の安全に配慮しながら、徹底した節電を行った。
- 施設及び設備の経年劣化等に伴う修繕を38件実施した。

○所沢市が実施した所沢市民文化センター内における次の工事等の遂行に協力した。

工 期	工 事 内 容
2024. 9. 24 (火) 2024. 12. 11 (水) 2日間	<b>【照明設備】</b> ・小ホール南側通路LED更新 (11台) ・中ホール投光器LED更新 (8台) ・中ホール北側エントランスLED更新 (軒下4台、風除室4台) ・中ホール南側エントランスLED更新 (軒下4台、エントランス8台)
2025. 2. 25 (火) ~3. 1(土) 3. 6 (木) ~3. 8 (土) 3. 10 (月) ~3. 11(火) 10日間	<b>【建築設備】</b> 管理棟雨漏り修繕 ・管理棟北側 2階 2箇所、4階 1箇所 ・管理棟東側 2階 1箇所
2025. 2. 25 (火) 1日間	<b>【建具設備】</b> ・多機能トイレ (2台) 自動ドア開閉装置、バリアフリーストイル自動ドアシステム、光電センサーヘッドセット、取付露出ボックスの交換

#### ⑤定款第4条第5号 所沢市の各種文化事業等の受託及び協力に関する事業

○所沢市が推進する「音楽のあるまちづくり」の一環として、2月にエミテラス所沢のイベントスペースを会場に、ズーラシアンブラスのミニコンサートを開催し、2回公演で3,300人の来場があった。

○市内小中学校の合唱コンクールなどの会場としてホールを提供した。また、所沢市が各種文化事業等のため所沢市民文化センターを利用する際は、内容の充実と円滑な運営のため、助言、協力を行った。

### (2) 収益事業

#### ①定款第5条第1号 施設の貸与（公益目的における施設貸与を除く。）に関する事業

○所沢市民文化センターを公益目的以外の利用に供したほか、以下により施設の利用促進を図った。

- ・「利用のしおり」の施設内設置
- ・ホームページでの施設利用方法や空き状況、月間催し物案内の公開
- ・キャンセル待ち予約の実施

○ロケーション場所等として各種撮影の利用があった。

※ホール等施設内を利用したもの

No.	利用日	利用場所	利用内容	利用者名
1	2024.7.8(月)	小ホール	テレビ東京ドラマ 「ウイングマン」	(株)セントラル・アーツ
2	2024.9.13(金)	中ホール	TBS 特番「世界の匠が 技術で激突 決戦！タ イガー&ドラゴン」 ヴァイオリン対決	Zプラス(株)
3	2024.10.16(水)	中ホール	映画「恋愛裁判」	(株)ノックオンウッド
4	2024.12.5(木)	中ホール	テレビ朝日「仮面ラ イダーガヴ」	(株)東映テレビプロダ クション

※敷地内の屋外を利用したもの

No.	利用日	利用場所	利用内容	利用者名
1	2024.7.8(月)	中ホール周辺 情報市場	テレビ東京ドラマ 「ウイングマン」	(株)セントラル・アーツ
2	2024.12.5(木)	中ホール周辺 情報市場	テレビ朝日「仮面ラ イダーガヴ」	(株)東映テレビプロダ クション

## ②定款第5条第2号 その他公益目的事業の推進に資する事業

○施設利用者の便宜を図るため、施設利用者が催し物の際に掲示する各種看板の作成及び有料コピー・FAXサービスのほか、以下を実施した。

- ・施設利用者から依頼されたチケットの代行販売
- ・ミュージズオリジナルグッズの販売
- ・所沢市のゆるキャラ“トコロん”グッズの代行販売
- ・パートナーシップを結ぶズーラシアンブラスのグッズの代行販売
- ・自動販売機による飲料等の販売
- ・自主事業時の出演者CDやオリジナルグッズの物品販売

○所沢市民文化センター内のレストランについて、店内音楽イベントを開催するなど、運営事業者と協力しながら施設の魅力向上に努めた。

## 別表

## 【施設利用状況表】

(2024年4月1日～2025年3月31日)

区分	利用可能 日数	利用日数	利用率 (%)	利用可能 回数	利用回数	稼働率 (%)	来館者数
大ホール	330	229	69.4	990	606	61.2	182,333
中ホール	325	222	68.3	975	590	60.5	71,815
小ホール	330	247	74.8	990	590	59.6	32,609
展示室	330	303	91.8	990	796	80.4	35,196
第2展示室	330	292	88.5	990	701	70.8	19,139
会議室1号	330	239	72.4	990	462	46.7	2,181
会議室2号	330	229	69.4	990	499	50.4	6,358
会議室3号	330	208	63.0	990	411	41.5	1,310
会議室4号	330	227	68.8	990	457	46.2	3,942
和室1号	330	138	41.8	990	231	23.3	223
和室2号	330	162	49.1	990	283	28.6	867
第1練習室	330	285	86.4	990	640	64.6	2,889
第2練習室	330	298	90.3	990	662	66.9	4,838
リハーサル室	331	160	48.3	993	357	36.0	1,529
計	4,616	3,239	70.2	13,848	7,285	52.6	365,229
2023年度実績			73.8			55.6	390,694