



Info Mart

インフォ・マート

(自主公演のチケットのお求め・お問合せはこちらへ) 04-2998-7777 | <https://www.muse-tokorozawa.or.jp>

vol. 120

ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2022 ▶ P1



※ステージ写真は過去の公演です

Presentation licensed by Disney Concerts ©Disney

世界最高のトロンボーン・ユニット SLIDE MONSTERS ▶ P3

サー・アンドラーシュ・シフ[ピアノ] ▶ P5



※ステージ写真は過去の公演です

オープニングを飾るのは東京ディズニーランド®「ディズニーファンタジーリユニオン」より「フェアリーランド」で知られていた華やかで幻想的な光のパレードのオープニング曲。ほかにも『メリー・ポピンズ』の魅力がギュッと詰まった『メリー・ポピンズ』組曲や、人気のディズニー映画やテーマパークの音楽から、その日に演奏する曲を会場のお客様と一緒に「ルーレット」でディズニーの世界観を存分に味わいましょう！

★ ★ ★ ★ ★
**ディズニーの世界観が
 つまった楽曲がズラリ**



テーマ「Infinite Love ～輝きの未来へ」



リチャード・カーシー [指揮]

ディズニー・オン・クラシック初演（2002年）から指揮を務めたブラッド・ケリーの後任として所沢ミュージックに初登場するのが指揮者のリチャード・カーシー。ディズニー音楽のみならず、ブロードウェイなどあらゆる劇場音楽を知り尽くしたスペシャリストです。ディズニー音楽への溢れんばかりの愛と、突き抜けた表現力で観客を魅了するオーケストラ・ジャパンの壮大なサウンドに加え、歌手陣は並みいる名歌手の中から選ばれたブロードウェイで活躍する一流のヴォーカリストたち。超一流の指揮者・オーケストラ・歌手が三位一体となった極上の演奏を、美しい響きを誇る所沢ミュージックのアークホールでお楽しみください。

★ ★ ★ ★ ★
**超一流のアーティストによる
 極上のサウンド**



ディズニー長編アニメーション第50作目の作品で、初めて3DCGで描かれたプリンセスストーリー『塔の上のラプンツェル』。金色に輝く魔法の髪を持つ少女が新しい世界へ踏み出す「勇気」のすばらしさを描いた作品です。その名作の中から「輝く未来」や「自由への扉」、「誰にでも夢はある」をはじめとした名曲の数々をヴォーカリストたちによる渾身の歌声でお届けします！

★ ★ ★ ★ ★
**『塔の上のラプンツェル』の
 輝く名曲たち**

全国の「ディズニー・オン・クラシック」ファンによるリクエスト「ベスト・オブ・ファン・リクエスト」は「リトル・マーメイド」より「パート・オブ・ユア・ワールド」、東京ディズニーシー®「シンドバッド・ストーリーブック・ヴォヤッジ」より「コンパス・オブ・ユア・ハート」、実写版『アラジン』より「スピーチレス」の心臓の3曲が選ばれました。3曲とも、ディズニー音楽の巨匠アラン・メンケン（アカデミー賞を8回受賞！）の作曲です。魔法のような名曲の数々を大編成のオーケストラの音色で、心行くまでお楽しみください。

★ ★ ★ ★ ★
**不滅の名作
 アラン・メンケンの魔法**

**ディズニー・オン・クラシック
 まほうの夜の音楽会 2022
 Infinite Love ～輝きの未来へ**

好評発売中

12月3日(土) 16:00 開場 17:00 開演
 アークホール

料金◆S席:¥8,900 A席:¥7,600 B席:¥6,300
 学生席(当日引換券):¥2,000
 SS席:¥1,200

出演◆リチャード・カーシー [指揮]
 THE ORCHESTRA JAPAN [管弦楽]
 ディズニー・オン・クラシック・スターズ
 [ヴォーカル]

※出演者・演目等が変更となる場合がございます。変更に伴う払戻しはいたしません。予めご了承ください。
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
 ※クラシック専用ホールのため、照明の演出はございません。
 ※車椅子席をご希望の方は、サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 までお問合せください。
 ※ミュージックでの学生席の取扱いはございません。



※ステージ写真は過去の公演です

トロンボーン界のトップに君臨する精鋭4人が所沢に集結！

ジャンルレスな音楽や、大半がオリジナル楽曲で構成されるセットリストなど、これまでのトロンボーン四重奏の概念を覆すアンサンブルとエンターテインメント性を兼ね備えた唯一無二のグループ。2018年のデビューツアーでは、日本のブラス界で「スラモン旋風」を巻き起こし、同時に発表したデビューアルバム「Slide Monsters」はMV再生回数37万回以上を記録。iTunesチャート、Billboard総合チャートへのチャートインを果たすなど、世界中から注目を集め、スライド・モンスタースの勢いはとどまるところを知らない！2020年、2021年は新型コロナウイルスの影響で全国ツアーが中止となったが、今回は4年分のパワーを蓄え全国ツアーを開催。所沢ミュージズには初出演となる！！

ジャズとクラシックを融合した最強ユニット結成！

グループ結成の仕掛け人は、常に日本の音楽シーンを牽引する中川英二郎。以前からトロンボーン四重奏でジャズとクラシックを融合したグループを作りたい、という想いを抱いていた。その想いをトロンボーン界のトップに君臨し続けるジョゼフ・アレッシが2014年に来日した際に打ち明けたことをきっかけにプロジェクトがスタートする。そして4年の時を経て2018年にスライド・モンスタースが結成された。他2名のメンバーはトロンボーン四重奏の経験が豊富なアレッシが推薦をして決定。四重奏を結成するにあたって、クラシック音楽を理解しているジャズマンを入れることを一番大切にしたという。そうしてスライド・モンスタースはジャンルに縛られない自由な演奏を可能とした。



世界最高のトロンボーン・ユニットが満を持して所沢ミュージズに初登場！

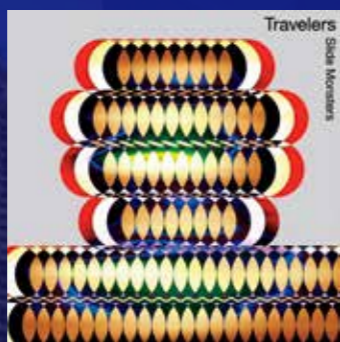
SLIDE MONSTERS

MARSHALL GILKES EIJIRO NAKAGAWA JOSEPH ALESSI BRANDT ATTEMA

世界トップのトロンボーン・プレイヤーが集結！
2018年、デビューツアーで「スラモン旋風」を巻き起こした「スライド・モンスタース」。
トロンボーン4本という最もシンプルな編成ながら、卓越したテクニックで聴衆を魅了する。
クラシックやジャズなどジャンルの垣根を超えた至極のアンサンブルをお聴き逃しなく！！



2018年に開催された全国ツアーでは「スラモン旋風」を巻き起こした



セカンドアルバム「Travelers」はクラシック・ジャズ界から高い評価を受けている

スライド・モンスタース
ジャパン・ツアー2022
「トラベラーズ」

9月17日(土) **好評発売中**
16:00開場 17:00開演
マーキーホール
料金◆ 全席指定 ¥5,500
学生(高校生以下) ¥2,000
メンバーズ特割 ¥4,500

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※新型コロナウイルスの感染状況により、公演の中止の可能性がございます。
最新情報は所沢ミュージズ公式ホームページでご確認ください。



アルバムは2020年NYでレコーディングされた



中川英二郎は2022年、演奏活動40周年＆メジャーデビュー30周年の記念イヤーを迎えた



2021年10月に「Hitori Monsters」をオンライン配信メンバーは入国制限で来日出来なかったが収録で参加した

華麗なるキャリアと実力を兼ね備えた豪華メンバー

まず中川英二郎は名実ともに日本を代表するトロンボーン奏者で、日本のテレビから聞こえるトロンボーン音の7割が彼のものといわれている。アレッシはニューヨーク・フィルの首席でトロンボーン界の「神様」と呼ばれ、尊敬を集める。シルクスはジャズトロンボーン奏者として世界で1位、2位を争うほど高い技術の持ち主である。アテマはオランダ放送フィルに所属していたクラシック界で活躍するプレイヤーだが、どのようなジャンルにも対応できる柔軟なプレイヤー。輝かしい経歴と他を寄せ付けない圧倒的な実力を持つ4人が放つ衝撃のサウンドは、聴くもの心をつかんで離さない。

「TRAVELERS」トトラベラーズ

公演タイトルにもなっている「トラベラーズ」、旅人たちを意味するこのタイトルは今回のツアーのために中川英二郎が作曲した新作のタイトルでもあり、「トロンボーン4本のみ、という最もシンプルな編成で、その可能性を最大限に拡張すること」という一貫したコンセプトから、精鋭たちが挑戦する「まだ見ぬ世界への旅」を表している。セットリストにはメンバーが作曲したエスニック調の新曲から、ファンクやベイトーヴェンまでユニークな楽曲が並ぶ。今回の公演では時代もジャンルも飛び越えた見たことのない景色を体験することが出来るだろう！！

現代最高の巨匠が所沢ミューズ初登場

サー・アンドラーシュ・シフ [ピアノ]



Sir András Schiff, Pianist

バッハ演奏で世界的名声を確立し、イギリスからナイトの称号を、またバッハゆかりの街ライプツィヒからは栄誉ある「バッハ・メダル」を贈られるなど、世界中から尊敬を集める巨匠シフがついにアークホールに初登場を果たす！崇高な精神性と豊穡な音楽性の比類なきハーモニーにご期待ください！

© Nadia F. Romanini / ECM Records

世界から尊敬を集める巨匠が所沢ミューズ初登場

2014年、エリザベス女王の誕生日に際しイギリスからナイトの爵位を授与されたサー・アンドラーシュ・シフ。ナイトを叙任された者だけに許される「サー(Sir)」の敬称は、ショルティ、ラトル、内田光子(女性)はデイムの敬称で呼ばれる)など時代を代表する音楽家のみに許される特別な名誉と言えよう。イギリスのみならずヨーロッパ、南北アメリカ、日本など世界中のあらゆる音楽家から尊敬を集め、聴衆から愛される巨匠シフがついに所沢ミューズのアークホールに初登場する！

故郷ハンガリーから世界の舞台へ

シフがチャイコフスキー国際コンクール、リーズ国際ピアノ・コンクールに入賞し、世界の注目を集めたのは1970年代中頃。同じハンガリー出身のコチシュ、ラーンキと並び「ハンガリー三羽鳥」として音楽界を席巻した。ファンの熱い注目を集めた初来日は1977年。来日中には数々のリサイタルに加え、名盤として高い「バッハ・インベンションとシンフォニア」を残している。1980年に名門DECCAにおいてレコーディングを開始すると、シフの卓越した演奏は瞬く間に世界中から称賛を集めショルティ、デュトワ、ハイティンク、サヴァリッシュなど時代を代表する名指揮者と共演を果たし、世界的な名声を確立する。

現代最高のバッハ弾き

シフが活躍を開始した1970年代、バッハ演奏において世界に衝撃を与えたのがグレン・グールドの数々のレコーディングだった。グールドは時に猛烈なまでのスピード感と目もくらむような切れ味鋭いテクニクで従来のバッハ像を一新してしまった。多くのピアニストがこの鮮烈な演奏にどう向き合うのかという呪縛にとらわれる中、シフはいとも易々とグールドの呪縛を解き幸福感に満ちた新時代のバッハを打ち立ててみせた。その魅力は何と云ってもタッチの美しさと柔らかさ！バッハが鍵盤上に編み込んだ複雑な対位法を鮮やかに弾き分けつつも、シフの演奏は常に人間的な温かさに満ち、人生を肯定するような明るさに溢れている。とりわけCDと映像作品を合わせると何度も再録音されている「ゴルトベルク変奏曲」には、シフの崇高な精神世界と慈愛溢れる人間性が余すところなく示されている。またつい先頃ライプツィヒ市が世界で最も優れたバッハ演奏家を表彰する「バッハ・メダル」の2022年の受賞者に、シフを選出したという嬉しいニュースも飛び込んできた。

バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト

所沢ミューズ初登場となる11月のリサイタルのプログラムは「バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトの作品」とのみアナウンスされており演奏曲目は未定

サー・アンドラーシュ・シフ [ピアノ]

11月3日(木・祝)
14:15開場 15:00開演
アークホール

好評発売中

料金◆ 全席指定 S席: ¥6,300
A席: ¥5,300
メンバーズ特割
S席: ¥5,300
A席: ¥4,300



※未就学児の入場はご遠慮ください。
※新型コロナウイルスの感染状況により公演中止の可能性がございます。最新情報は所沢ミューズの公式ホームページでご確認ください。

だが、どれもシフがデビュー以来50年にわたり磨き抜き徹底的に深めてきた作曲家ばかり。モーツァルトはシフがDECCAへのデビューを飾りピアノ・ソナタ全集を完成させたいわば原点。ベートーヴェンもまたピアノ・ソナタ全曲演奏を20都市以上で行うなど、もはやライヴワーク。同様にシューベルトもピアノ・ソナタ全集(DECCA)に取り組み、歌曲の分野でも20世紀を代表する名歌手ディートリヒ・フィッシャー・ディースカウやペーター・シュライアーと共演するなど、限らない愛情を注いできた作曲家だ。使用楽器も現時点では、ウィーンの名器ベーゼンドルファーを弾くか、スタインウェイを弾くか決定していないが、いずれにしても円熟の時を迎えた巨匠シフにしか成し得ない究極のピアノ芸術を聴かせてくれるだろう。



近著「静寂から音楽が生まれる」にはシフの信念と深い音楽哲学が綴られる



自ら創設した室内オーケストラ「カペラ・アンドレア・バルカ」とは弾き振りでも絶賛をあげる



2014年にエリザベス女王の誕生日に際しイギリスからナイトの爵位を授与される



名指揮者クーベリックはシフとシフ夫人(ヴァイオリニストの堀川悠子)を温かく支援した



名歌手ディートリヒ・フィッシャー=ディースカウと。シューベルトの歌曲にも情熱を注ぐ



同じハンガリー出身で20世紀を代表する名指揮者サー・ゲオルグ・ショルティとも共演を果たした



幼少期のシフ。5歳でピアノをはじめヨーロッパ屈指の名門リスト音楽院で学んだ

写真出典 ①～④アンドラーシュ・シフ 著/岡田安樹浩 訳「静寂から音楽が生まれる」春秋社 より ⑤ Askonas Holtウェブサイト より

ステージレポート

Stage Report

4月16日
～6月1日

2022

4/16 (土)

第110回所沢寄席～特選名人会～

(マーキーホール)

出演 / 柳家さん喬、神田松鯉、林家正蔵、桂文治、林家正楽 ほか



第110回所沢寄席

27 (水)

公開リハーサル ぼんだウインドオーケストラ

(アークホール)

出演 / 山田和樹[指揮]、上野耕平[サクソフォン] ほか



ぼんだウインドオーケストラ

28 (木)

ぼんだウインドオーケストラ

山田和樹[指揮]上野耕平[サクソフォン]

(アークホール)

曲目 / 前久保諒: PANDASTIC!!

2022年度 吹奏楽コンクール課題曲(全5曲) ほか



はじめてのバレエ体験

30 (土)

NBA バレエ団 × 所沢ミュージズ はじめてのバレエ体験

(リハーサル室)

講師 / NBA バレエ団

北村桜桃[NBA バレエ団アーティスト]

ユーリ・コジェバートフ[NBA バレエ団専属ピアニスト]



加藤健一事務所「サンシャイン・ボーイズ」

5/14 (土)

加藤健一事務所 vol.107 「サンシャイン・ボーイズ」

(マーキーホール)

出演 / 加藤健一、佐藤 B 作、佐川和正(文学座)、

田中利花 ほか



鼓童ワン・アース・ツアー

21 (土)

鼓童創立40周年ツアー

鼓童ワン・アース・ツアー2022～童

(マーキーホール)



佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団50周年記念演奏会

22 (日)

大和証券グループ Presents

佐渡裕指揮 新日本フィルハーモニー交響楽団50周年記念演奏会

(アークホール)

曲目 / R. シュトラウス: 交響詩「ドン・ファン」、バーンスタイン: 前奏曲、フーガとリフス

ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 Op.92

2022年4月より新日本フィルのミュージック・アドバイザーに就任、2023年4月より同楽団音楽監督に就任予定の佐渡裕が約10年ぶりに所沢ミュージズに登場! 今回のプログラムは1990年の本格デビューで新日本フィルを指揮したプログラムを完全再現しました。華やかで迫力のある演奏に会場は拍手の嵐が巻き起こりました。

28 (土)

NBA バレエ団「リトルマーメイド」

(マーキーホール)

芸術監督 / 久保純一

メインキャスト /

[1回目] マーメイド役: 勅使河原綾乃、王子役: 新井悠汰

[2回目] マーメイド役: 竹内碧、王子役: 宮内浩之

[3回目] マーメイド役: 竹田仁美、王子役: 大森康正



NBA バレエ団「リトルマーメイド」



アリス=紗良・オット

29 (日)

アリス=紗良・オット[ピアノ]

(アークホール)

曲目 / 《Echoes Of Life エコーズ・オヴ・ライフ》

ショパン: 24の前奏曲 Op.28[全曲]+7つのインターリュード(間奏曲)



第4回 埼玉歌謡祭

6/1 (水)

第4回 埼玉歌謡祭 in 所沢ミュージズ

(マーキーホール)

出演 / 岸田敏志、多岐川舞子、北川大介、川野夏美、瀬口侑希、小桜舞子、西川ひとみ、松川未樹、

入山アキ子、バク・ジュニョン、津吹みゆ、朝花美穂、一条貴太

写真撮影(市民カメラマン): 佐藤清一郎(4/16、5/22)、由井一雄(4/28)、津田資雄(5/14)、中村仁(5/21)、西山元博(5/28)、三平資郎(6/1)

編集後記

コロナ禍ということもあり、外で体を動かす機会が減っている方も多いと思います。そんな方にオススメなのが「歩く」こと。電車に乗った際、お時間のある時に目的の1駅手前で降りてみてはいかがでしょうか。今までは気づくことのなかった新たな出会いや発見があるかもしれません。・・・(T)

チケットのお問合せは……ミュージズチケットカウンター

04-2998-7777

●窓口・電話予約10:00～18:00 ※休館日を除く

●インターネット予約

所沢ミュージズ

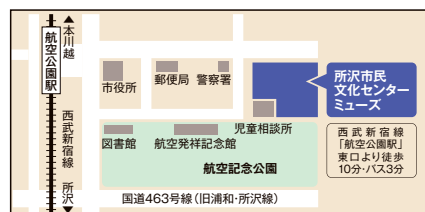
検索



クラシック・ポップラー・演劇・寄席など多彩で魅力溢れる公演を開催しております!

詳細はミュージズホームページでご確認ください。

<https://www.muse-tokorozawa.or.jp>



*公演情報は2022年6月28日現在のものです。曲目・出演者の変更やチケットが売切れとなることもございますので、ご了承ください。

今回のインフォ・マートは2022年9月15日発行予定です。どうぞお楽しみに。