



Info Mart

(自主公演のチケットのお求め・お問合せはこちらへ) 04-2998-7777 | <https://www.muse-tokorozawa.or.jp>

vol. 110



南こうせつ

▼ P1

コンサートツアー2021

檜本大進「ヴァイオリン」▼ P3

2020ブルーシアンブラス ジルベスター音楽祭 ▼ P5

Concert Tour 2021

国民的ヒット作ともいえる楽曲の数々を世に送り出し、
2021年にデビュー52周年を迎える南こうせつ。いま
なお多くの人々の心に輝きを放つ、優しく哀愁を帯び
た歌声の原点「神田川」。その名曲の大ヒットの秘話か
ら休日の過ごし方まで、気さくに語ってもらった。

南こうせつ

INTERVIEW



大分で大自然にかこまれた幼少期
七五三祝いの時

高校生の頃
ギターを片手に浜辺で歌う

1970年クラウンレコードのオー
ディションに合格してデビュー
した頃

緑豊かな山梨へ移住した頃
富士山の麓にて

愛犬と庭に出ると玄関前でア
グマと出会う

2019年70歳のバースデー&50
周年記念！神田明神ホール
の楽屋にてケーキでお祝い

2019年福岡県海の中道海浜公園
で行われた「南こうせつサマーピ
クニック」

大分県で過ごした幼少期 フォークソングとの出会い

小さい頃に過ごした大分では、家の前に大きな川があり
ました。思い出深いのは、その河川敷で鬼ごっこをし、

ギターと歌を始めたのは、学校の夏休みのキャンプでギ
ターを弾きながら歌ったとき。みんなと一緒に大声を出
して歌ってくれて、口々に楽しかったと言ってくれまし
た。あのときの感激はいまも忘れられません。その経験
からも、やっぱり歌はライブが一番だと思っています。
それからキングストーン・トリオの「花はどこへ行った」
を聴いたとき、いままでの歌にはなかったメッセー
ジング、つまりプロテストする歌詞にすっかり虜になり
フォークソングを始めました。グループで歌い、演奏し、
ハモる楽しさは忘れられません。

輝かしいキャリア 「神田川」大ヒットのきっかけ

アメリカがフォーク全盛期の1970年にクラウンレ
コードのオーディションに合格し、デビューしました。
すぐにシングルレコードとして発売されたのですが、買っ
てくれたのは親、親戚、友達だけで、全部で250枚く
らいのセールスでした。プロは厳しい。洗礼を受けました。
そして1973年、かぐや姫のLPレコードのB面に入っ
ていた曲「神田川」を、僕が担当していたTBSラジオ
のバックインミュージックでオンエアしたところ、とんで
もない数のリクエストハガキが来まして、レコード会社
は慌ててシングルレコードにして発売しました。あつと
いう間にミリオンセラーになって、何が起きているの
やら、僕を取り巻く周りがザワザワしてびっくりしまし
たが、この歌が僕の一生を左右する歌となりました。皆
さんには心から感謝します。

ジョン・デンバーとの共演

いまに至るまで数々のコンサートで演奏してきましたが、
なかでもジョン・デンバーとの共演が印象深い。1983
年6月には、フジテレビ系列のミュージックフェアでジョ

たり、野球をしたり、暗くなるまで遊んでいたときのこ
とです。あたり一面に月見草の花が咲いて、まるでライ
トアップされたディズニールランドのようでした。その頃
は薪でご飯を炊いてお風呂を沸かしていたので、どの家
も煙突から煙が上がり、日本昔話の風景でした。

ンと「カントリー・ロード」をデュエットしました。本
番1分前に「お互いのギターを交換しよう」と言われ
「リードギターはこうせつがやれ」と突然の無茶振りに緊
張するやら嬉しいやら…。楽しかったです。
その後ジョンとは親交を深め、翌年に琵琶湖で行われた
「世界湖沼会議」の前夜祭でジョンとともにライブを行
いました。また、1990年にはジョンとのデュエット作
品「岩を砕く花のように」という作品がCD化され全米
でも発売されました。
ほかにも自分の音楽活動のなかで影響を受けたアーティ
ストといえば、ポール・サイモンと吉田拓郎、ザ・フォー
ク・クルセダーズです。

オフの日は緑に囲まれて


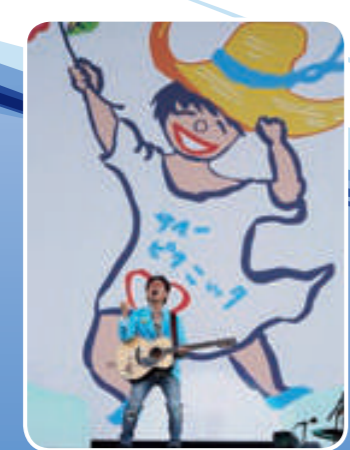
音楽活動の日々ですが、休みの日には緑が溢れる場所で風
に吹かれながらのコーヒータイム、またはシャンパンタイ
ムを味わうことが好きです。庭の草刈りが終わった後を眺
めると心がスッキリとして、その後のビールタイムも格別
です。
今年に入って新型コロナウイルスの影響でいくつものコ
ンサートが中止となってしまいました。自粛期間中は
毎日朝から晩までガーデニングと畑仕事を楽しみ、張り
切りすぎて腰を痛めてしまいました。緑と土と触れ合う
時間は、何よりも自分を見つめ直すいい時間になりました。

久しぶりの所沢ミュージズ

以前にも所沢ミュージズのアークホールで歌わせていただき
ました。アークホールは音がとてもアコースティック向き
のような印象がありました。ずいぶん前のことなのですが、
とても温かい雰囲気でした。2021年1月のコンサート
でも、皆さんにお会いできることが楽しみです。デビュ
ー52周年を迎えるいま、シンプルにあるがままに歌います。

Kosetsu Minami

南こうせつ
コンサートツアー2021
~いつも歌があった~
2021年1月30日(土) 好評発売中
15:45開場 16:30開演
アークホール
料金◆全席指定 5,800円
メンバーズ特割
全席指定 5,000円
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※新型コロナウイルスの感染状
況により公演中止の
可能性がございます。
※最新情報は所沢
ミュージズの公式ホ
ムページでご確認
ください。

深化し続ける名手のいまを聴く。

榎本大進

【ヴァイオリン】

世界最高峰のベルリン・フィルをまとめ上げる重責を担いつつ、リサイタルや協奏曲、室内楽など、世界中で多彩な活動を展開する榎本大進。ヴァイオリン・ソナタの最高傑作、ベートーヴェンのクワイツェル・ソナタとフランクのソナタがプログラミングされた本公演でも、音楽に真摯に向き合う名手に出会うことができるだろう。

所沢ミューズ初登場は2001年

名匠インバル率いるベルリン響と共に榎本大進が所沢ミューズに初登場したのは2001年11月。恩師クスマウル譲りの流麗な響きと若々しい音楽性でファンを魅了した。以来、フエドセーエフ&モスクワ放送響との濃厚なチャイコフスキー、2度の無伴奏リサイタル、盟友リフシッツ「Pf」との2度のベートーヴェン、前回2018年のゲルシユタイン「Pf」との熱演など、数々の名演奏を繰り広げている。榎本大進にとって日本における拠点の1つとも言える所沢ミューズは、「何度も演奏し、響きのイメージをつくりやすいホール」であり、「雰囲気も響きも美しいホールにいつも帰ってこられて嬉しい」と語ってくれた。

5つの国際コンクールで優勝！

1996年、わずか17歳で世界最難関と言われるロンドン・ティボー国際コンクールで優勝し世界の注目を集めた榎本大進だが、実はそれ以前にも多くの国際コンクールにチャレンジし、いずれのコンクールでも優勝という快挙を成し遂げている。バッハ・ジュニア音楽コンクール（1990年）、メニューイン国際コンクール・ジュニア部



15歳でケルン国際ヴァイオリン・コンクール優勝



17歳の頃。リュベック音楽院でのレッスン。多くのコンクールにチャレンジした



17歳で世界最難関ロンドン・ティボー国際コンクール優勝



20歳から師事したクスマウル先生はベルリン・フィルを率いた名手

榎本大進【ヴァイオリン】 キリル・ゲルシユタイン【ピアノ】

2021年1月10日(日) **好評発売中**
14:15開場 15:00開演 アークホール
料金◆S席:¥5,000 A席:¥4,000
メンバーズ特割:¥3,000
曲目◆フランク:
ヴァイオリン・ソナタ 長調
ベートーヴェン:
ヴァイオリン・ソナタ 第9番
「クワイツェル」ほか

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※新型コロナウイルスの感染状況により公演中止の可能性がございます。最新情報は所沢ミューズの公式ホームページでご確認ください。



ブロンとクスマウルとの出会い

門（1993年）、ケルン国際ヴァイオリン・コンクール（1994年）、クライスラー国際コンクール（1996年）のいずれのコンクールでも第1位の栄冠を勝ち得ている。こうした輝かしいキャリアは、榎本大進がどれほど特別な才能の持ち主で、若い頃からたゆまぬ努力をしてきたかを如実に物語っている。

榎本大進が世界的なヴァイオリストに成長する過程で大きな役割を果たしたのが、名伯楽ザハール・ブロンと、ベルリン・フィルのコンサートマスターを務めたライナー・クスマウルの2人だ。11歳からリュベック音楽院で師事したブロンは、レーピン、ヴェンゲーロフ、庄司紗矢香の師としても有名だが、毎日のようにレッスンをを行い、情熱的で丁寧な指導で榎本大進を励まし続けた。一方、20歳からフライブルク音楽院で師事したクスマウルは、バッハやモーツァルトなどドイツ音楽のスペシャリスト。指導も自主性を尊重し、「自分の道を行きなさい」という姿勢。オーケストラ、室内楽、ソロとあらゆる側面から音楽を見る広い視野と音楽への深い造詣は、若き榎本大進に計り知れない影響を与えた。

真実の響きを求めて

ベルリン・フィルでの活動により、榎本大進のソロを聴く機会が少なくなるのではと懸念するファンもいたが、ソロとしても活発な活動を継続。CDでも絶賛を浴びた、リフシッツ「Pf」とのベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタの全曲演奏など、一流ピアニストとのツアー、ベルリン・フィルの仲間との室内楽など、ヴァイオリン奏者として考えられ得る限りの多彩なコンサートで世界中のファンを魅了し続けている。オーケストラ、室内楽、ソロなど、あらゆる音楽に真摯に向き合い、世界中の音楽仲間から尊敬を集める榎本大進。いまなお深化を続ける名手の生み出す、深く温かい音楽をぜひ体験していただきたい。

ベルリン・フィルとの10年

恩師クスマウルの後に続くように、榎本大進が世界最高峰のベルリン・フィルのコンサートマスターに就任するというニュースは世界の音楽ファンを驚かせた。古典から現代曲まで、とりわけレパートリーが広いことで知られるベルリン・フィルの第1コンサートマスターを務めるために膨大な作品を「必死で勉強した」という。楽団の顔として、ラトル、小澤征爾、バレンボイム、ティレマンなどの名指揮者と対峙しながら、常に明るい笑顔で楽団をまとめ上げていく存在の大きさは、「情熱大陸」などのドキュメンタリーやベルリン・フィルが配信する「デジタル・コンサートホール」でも確認することができる。

Daishin Kashimoto, Violin



1歳7ヶ月で初めて立つ！



ヴァイオリンを始めた3〜4歳の頃。東京の自宅にて



6歳の頃。ニューヨークで母のピアノと共演



8歳の頃。姫路交響楽団との共演



15歳の頃。情熱的に指導してくれたブロン先生とロシアへ

1年の最後を締めくくる!

2020

ズーラシアンプラス ジルベスター音楽祭

お待たせしました! 所沢ミュージズ年末の風物詩が3年ぶりに復活!
動物たちの奏でる一流の演奏が、大晦日の特別な1日を彩ります。

世界で唯一の動物演奏家たちによるオーケストラ「ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団」。
ジルベスター音楽祭の見どころや意気込みを、ズーラシアンプラスのリーダーで指揮者の
“オカピさん”が特別に教えてくれました!

無観客となった4月の所沢ミュージズ公演



アークホール無観客でのコンサート
動画は15万人以上が視聴

最終的には15万人以上のファンに視聴いただき、そして温かい応援のメッセージもたくさん頂戴しました。遠方の方にも見ていただけたという配信ならではの良さにも気づいて、それからは何度も配信ライブを行ったんですよ。

「コンサートへの想い」

でも、やっぱり生演奏で拍手をもらうことの喜びには
かないません。拍手をもらうことで演奏者の気持ち
盛り上がり、より良い演奏ができるんだと思います。
コンサートは出演者とお客様が一緒になって、みんな
で作っていくものなんだ...ということであらためて感
じさせられました。
動物一同、所沢ミュージズで皆さんとお会いできること
を楽しみにお待ちしております!

Green Earth Fantasy Partnership Arrangement

所沢ミュージズ×ズーラシアンプラス
「グリーン・アース・ファンタジー」
を宣言しました!

所沢ミュージズとズーラシアンプラスが力を
結集して、素晴らしい音楽や夢、希望を
たくさんの人に届けられるように、パート
ナーシップアレンジメント「グリーン・ア
ース・ファンタジー」を宣言しました。

これからも様々なコン
サートをお届けしてい
きます。どうぞご期待くだ
さい!



演奏もキャラクターも、
さらにパワーアップした動物たちと
2020年を賑やかに締めくくりましょう!



衣装や演出にもご注目!

動物たち渾身のパフォーマンスが目白押し!

2020ズーラシアンプラス ジルベスター音楽祭

2020年12月31日(木) **好評発売中**
14:00開場 15:00開演 アークホール

料金 ◆全席指定
S席 ¥5,000 A席 ¥4,000
B席 ¥3,500 C席 ¥3,000
D席 ¥2,000

曲目 ◆ぼよん行進曲
ラブソディ・イン・ブルー
ラブソディ・イン・“ブル” (世界初演)
動物紅白歌合戦2020 ほか

※3歳以上有料 (2歳までのお子様は保護者1名に
つき1名まで膝上鑑賞無料)
※新型コロナウイルスの感染状況により
出演者の変更や公演中止の
可能性もございます。最新
情報は所沢ミュージズの公
式ホームページでご確認
ください。



仲間が全員揃うのは、ジルベスターだけ!

前回2017年の大晦日からもう3年、久しぶりの
ジルベスター音楽祭にいまからワクワクしています。
年末ならではのことで僕らの仲間が全員勢揃い。
今年デビューした「チーター」や、お猿の兄妹、フ
ランソワルトン、そして客演指揮者の「コビトカバ」
も登場します。
いろいろなコンサートをやっていますが、実は全員
が集まるのはこの所沢ミュージズでのジルベスターだ
けなんです。だから動物たちもこの日を本当に楽し
みにしています。



見どころを
教えちゃいます!

所沢ミュージズ初登場!
客演指揮者コビトカバ!

舞台上を駆け抜ける
ユーフォニアムの俊足チーター

お猿の兄弟フランソワルトン

指揮者 / オカピ

世界初演「ラブソディ・イン・ブル」?

今年も新作プログラムが満載です。
目玉の一つは、牛にまつわる曲を
集めて狂詩曲に仕立てた、その名
も「ラブソディ・イン・ブル
(Bull)」!!
ガーシュウインの名曲「ラブソ
ディ・イン・ブルー」にひっか
けて名づけました。
2021年は5年ですすね。新年
を迎えるにふさわしい作品をお届
けします。

牛の
狂詩曲??



「動物紅白歌合戦」もお忘れなく!

大晦日ならはということ、話題になった曲や演
歌を入れ替わり立ち替わりで動物たちが演奏する
「動物紅白歌合戦」。実は今年流行った曲を入れるた
め、選曲が年末ぎりぎりまでかかるんです(汗)
そんなわけで譜面が完成するのが前日のリハーサル
なんてことも...。ダンスも入るので運動神経の悪い
動物たちは冷や汗をかきながら所沢ミュージズの楽屋
で練習を続ける...そんな光景が大晦日の風物詩と
なっています。
ここだけの話、僕も急
いで演奏を仕上げない
といけないので、本
当に緊張するコーナー
なんです(笑)。



ステージレポート

Stage Report

8月22日
～10月10日

2020

8/22 (土) ■ 夏だ～! ミューズ“とことこ”探検ツアー

〈アークホール〉
出演／三原麻里 [オルガン]、原田真侑 [オルガン]
ツアー内容／日本最大級のパイプオルガンを弾いてみよう！
パイプオルガンのミニ・コンサートを開催！
ホールや舞台裏を探検しよう！
照明のお仕事を体験してみよう！

普段は入ることのできないホールの舞台裏探検から照明装置の操作体験、さらにパイプオルガンのミニ・コンサートや演奏体験と盛りだくさんでした。初めての体験に最初は緊張していた子ども、最後には笑顔で楽しむことができました。



“とことこ”探検ツアー

23 (日) ■ 第15回 伝統芸能普及事業 能楽講座 触れてみよう! 能楽の世界

〈キューブホール〉
出演／遠藤喜久 ほか



よしもとお笑いライブ



能楽講座

9/6 (日) ■ よしもとお笑いライブ in 所沢 2020

〈アークホール〉
出演／中川家、和牛、トレンディエンジェル、ジャングルポケット ほか

9/11 (金) ■ イギリスのファンタジー児童書の舞台化 スケリグ

〈マッキーホール〉
出演／浜中文一、大東立樹(ジャニーズJr.)、金子昇、瀬戸カトリーヌ ほか



バッハ・コレギウム・ジャパン

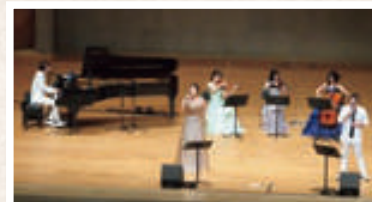
21 (月・祝) ■ 鈴木優人 [指揮] バッハ・コレギウム・ジャパン J.S. バッハ 「ミサ曲 口短調」

〈アークホール〉
出演／澤江衣里 [ソプラノ I]、松井亜希 [ソプラノ II]、布施奈緒子 [アルト]、
西村 悟 [テノール]、加未 徹 [バス]

創立30周年を迎えるバッハ・コレギウム・ジャパンによる「ミサ曲口短調」。首席指揮者の鈴木優人の指揮によって、バッハ晩年の傑作がアークホールいっぱいに響き渡りました。終演後の鳴りやまない拍手は、会場の圧倒的な高揚感を物語っていました。

26 (土) ■ 第16回 ところざわ夢あかり音楽会

〈アークホール〉
出演／天宮菜生 [ヴォーカル]、Psalm (サム) [ピアノ & ヴォーカル]、原田真侑 [オルガン] ほか
曲目／G線上のアリア、Amazing Grace、ふるさと ほか



夢あかり音楽会

10/3 (土) ■ 所沢ミューズのアークホールでピアノの最高峰 Steinway D274 を弾こう!

〈アークホール〉

10/10 (土) ■ 第103回所沢寄席 春風亭一之輔独演会

〈マッキーホール〉
出演／林家二楽 (紙切り) ほか

ミューズでは約2年ぶりの開催となった所沢寄席。いま最も勢いのある噺家として人気の一之輔の高座は、わかりやすい語り口で聞き手の心にすっと入り込み、切れ味するどく立ち回ると思えばほろりと泣かせます。通も唸る演目をたっぷりと味わった独演会でした。



春風亭一之輔独演会

写真撮影 (市民カメラマン) / 中村仁 (8/22、9/6)、佐藤清一郎 (8/23、9/21、10/10)、津田資雄 (9/26)

編集後記

少しずつ季節が秋から冬へと変わってきました。この時期の楽しみの一つが、自動販売機で売っているコーンスープです。冷たい手を温めながら、寒空の下で飲むスープは特別に美味しく感じます。温かい飲み物でほっと一息つきながら、心も体もポカポカと、冬本番の厳しい寒さ乗り切りましょう。(A)

チケットのお問合せは……ミューズチケットカウンター

04-2998-7777

●窓口・電話予約10:00～18:00 ※休館日を除く

●インターネット予約

所沢ミューズ

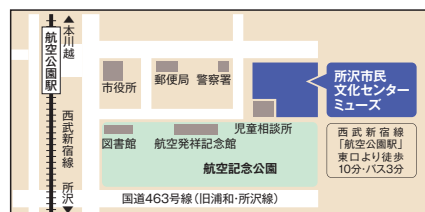
検索



クラシック・ポピュラー・演劇・寄席など多彩で魅力溢れる公演を開催しております!

詳細はミューズホームページでご確認ください。

<https://www.muse-tokorozawa.or.jp>



*公演情報は2020年10月28日現在のものです。曲目・出演者の変更やチケットが売切れとなる場合がございますので、ご了承ください。

今回のインフォ・マートは2021年1月15日発行予定です。どうぞお楽しみに。