

皆様のご来場をお待ちしております



Program

プログラム

第1部

梅千野 安未 先生クラス

(13時15分～)

- 1 池上 翠 …………… C.-B. バルバストル：マルセイエーズによる行進曲と「サ・イラ」
- 2 中川 千波 …………… D. ブクステフーデ：「暁の星のいと美しきかな」BuxWV 223
- 3 近藤 はるみ …………… J. S. バッハ：前奏曲 口短調 BWV 544
- 4 平田 萌恵子 …………… J. S. バッハ：前奏曲 ハ長調 BWV 531
C. フランク：退堂曲 ニ長調
- 5 寺村 優 …………… J. S. バッハ：「来たれ、異邦人の救い主よ」 BWV 599
N. ブルーンズ：前奏曲 ホ短調
- 6 西澤 真奈美 …………… F. クープラン：『修道院のためのミサ』より
ブラン・ジュ（キリエ）、聖体奉挙-ティエルスをテノールで-（サンクトゥス）、
グラン・ジュの対話（グロリア）
- 7 菊池 純子 …………… J. S. バッハ：「愛しきイエスよ、われらここに集いて」BWV 633
M. デュリュフレ：ソワソン大聖堂の鐘の主題によるフーガ
- 8 草薙 誓子 …………… D. ブクステフーデ：シャコンヌ ホ短調 BuxWV 160
- 9 福代 依子 …………… J. S. バッハ：「愛しきイエスよ、われらここに集いて」BWV 731
マニフィカト「わが魂は主をあがめ」によるフーガ BWV 733
- 10 大谷 千佳子 …………… J. S. バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565

++++ 休憩（10分）++++

第2部

石丸 由佳 先生クラス

(14時40分～)

- 11 沢辺 るり …………… J. C. F. フィッシャー：『アリアドネ・ムジカ』より
前奏曲とフーガ ハ長調
J. S. バッハ：『オルガン小曲集』より
「われ汝に呼ばれる、主イエス・キリスト」
- 12 岩本 圭司 …………… M. ヴェックマン：第1旋法による5声の前奏曲 ニ短調
- 13 鹿井 ゆかり …………… F. クープラン：『修道院のためのミサ』より
クロモルヌのレシ（キリエ）
C. リッター：ソナチネ
- 14 松下 真由美 …………… J. S. バッハ：前奏曲とフーガ イ長調 BWV 536
- 15 村上 凜々子 …………… A. ヘッセ：前奏曲
J. L. クレープス：『4つの小前奏曲』より 第1番
- 16 上田 悠 …………… J. G. ヴァルター：前奏曲とフーガ ニ短調 LV 123
- 17 刀祢館 菜摘 …………… A. M. ブルンクホルスト：前奏曲
- 18 鈴木 和音 …………… C. ドビュッシー：「沈める寺」
- 19 沼尻 愛 …………… L. ボエルマン：『ゴシック組曲』より
I.序章とコラル II.ゴシック風メヌエット
- 20 岩本 晃子 …………… L. ボエルマン：『ゴシック組曲』より
III.ノートルダムへの祈り IV.トッカータ

++++ 休憩（10分）++++

第3部

講師演奏

(16時00分～)

- ◆ 梅千野 安未 …………… J. A. ギラン：『第2旋法による組曲』より
「プレリュード」「ティエルスをテノールで」「ディアログ」
- ◆ 石丸 由佳 …………… L. ヴィエルヌ：オルガン交響曲 第1番より フィナーレ

♪進行状況により、時間が前後する場合がございます。