

ミューズ・オルガン通信

2025年2月号

皆様こんにちは！ミューズホールオルガニストの原田真侑です。
任期満了につき、2025年3月でホールオルガニストを退任いたします。
5年間、様々な形で関わってくださった皆様に感謝申し上げます。
ということで、これが私からの最後のオルガン通信となります！
これまでお読みくださった皆様、ありがとうございました。
今後も石丸さん&梅干野さんからの発信をどうぞお楽しみに♪



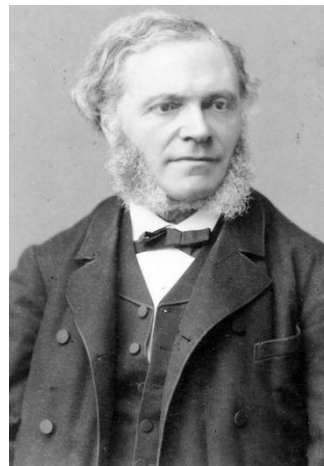
ホールオルガニストとしての集大成 3月15日はラスト・リサイタル！

ミューズのリーガー・オルガンで真価を発揮する フランクとヴィエルヌの2つの傑作！

ホールオルガニストの“卒業公演”となる3月15日（土）のリサイタルは…
ミューズのオルガンと過ごす中で、ここでいつか弾きたい！と強く思っていた
2つの大曲を中心にお届けします。

フランク/J-P.メルカールト編：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

フランクのヴァイオリン・ソナタは、言わずと知れた名曲（そして難曲！）です。
オリジナルはヴァイオリン&ピアノのために書かれています。なんとジャン＝フィリップ・メルカールトさんの編曲による、オルガン伴奏版があるのです。今回は、その楽譜をお借りすることが叶いました。
オルガニストであったフランクの頭の中には、いつもオルガンの響きがあったのだろうと強く感じられる作品です。ミューズのオルガンが備える多彩なストップ（音色の種類）一つ一つと向き合い、レジストレーション（音色の組合せ）にもこだわりぬいて準備しております。
郷古廉さんの素晴らしいヴァイオリンの音色とともに聴きいただけることを、私自身とても楽しみにしています。



セザール・フランク
(1822-1890)



ジャン＝フィリップ
・メルカールト

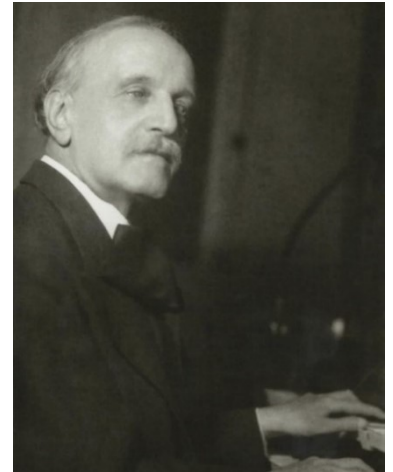
メルカールトさんは、フランクと同じベルギーのご出身！パリで学ばれたのち、所沢ミューズ第2代ホールオルガニストも務められました。現在、日本を拠点に世界で活躍されています。

ヴィエルヌ：オルガン交響曲第3番 嬰へ短調 Op. 28

ほぼ盲目で生まれたヴィエルヌは、フランクのオルガン演奏に感銘を受け、オルガンの勉強に打ち込みました。

ヨーロッパのみならずアメリカにも演奏旅行をするなど、華々しく活躍した一方・・・懇意にしていたオルガンビルダーに妻を奪われ離婚、二人の息子に先立たれ、交通事故による大怪我を負い、チフスにかかって生死をさまよひ、完全に失明してしまうなど・・・激動の人生を送りました。そして、オルガニストを務めていたパリのノートルダム大聖堂で演奏中に亡くなったのです。

オルガン交響曲第3番（全5楽章）は、タイトルのおりオルガンをオーケストラのように扱った作品です。美しく壮大なヴィエルヌの世界をお楽しみいただけましたら幸いです。



ルイ・ヴィエルヌ
(1870-1937)

ミューズホールオルガニストとしての5年間

2020年4月、同じく第4代の三原麻里さんとともにミューズのホールオルガニストに就任しました。コロナと同時にスタートした私たちの任期。あらゆることが制限されている中、ミューズ主催公演再開の第1弾はオルガンコンサート「Re:START」。色々条件を設けての公演でしたが、これを皮切りに、試行錯誤しながら立ち止まることなく様々なイベントを続けてまいりました。素晴らしい歴代オルガニストの先輩方に温かく見守っていただきながら、三原麻里さん、石丸由佳さんと一緒にオルガニストを務めることができたのは、本当に貴重で幸せなことでした。まだ留学から帰って間もなかった（そして若かった！）私を育ててくださったミューズのスタッフの皆様、そして、オルガンスクール受講生の皆様、メンバーをはじめとするたくさんのお客様に感謝の気持ちでいっぱいです。

ミューズのオルガンファンがこれからますます増えますように！！！！

原田真侑 [オルガン] 郷古廉 [ヴァイオリン]

オルガンとヴァイオリンで紡ぐフランスの色彩

2025年3月15日[土] 14時開演 アークホール

好評発売中！

一般 1,500円

メンバーズ特割 1,000円

ミューズホールオルガニスト

原田 真侑 Mayu Harada

東京藝術大学音楽学部オルガン専攻卒業、2019年3月に同大学院修士課程修了。安宅賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。大学院在学中に渡仏し、フランスのサン＝モール音楽院を最優秀で修了。

マルシャル＝リテーズ国際オルガンコンクール入賞。国際基督教大学オルガニスト、明治学院オルガニスト、日本基督教団西片町教会オルガニスト。2020年より5年にわたり所沢ミューズのホールオルガニストを務め、リサイタルや講座、オルガンスクールの講師として、多彩な企画でファンを魅了した。

ミューズホールオルガニスト 原田真侑Presents

オルガンとヴァイオリンで紡ぐ フランスの色彩

原田真侑 [オルガン]
Mayu Harada Organ

郷古廉 [ヴァイオリン]
Sunao Goko Violin

NHK交響楽団 第1コンサートマスター

2025年
3月15日[土]
13:15開場 14:00開演
所沢市民文化センター
ミューズ アークホール
全席指定 1,500円
メンバーズ特割 1,000円

TEL.04-2998-7777
TEL.04-2998-7777
TEL.04-2998-7777

TEL.04-2998-7777
TEL.04-2998-7777
TEL.04-2998-7777