

ブラームス：
ヴァイオリン・ソナタ 第1番
ト長調 Op.78《雨の歌》
Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr.1 G-Dur, Op.78 'Regenlied'

ブラームス：
ヴァイオリン・ソナタ 第2番
イ長調 Op.100
Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr.2 A-Dur, Op.100

ブラームス：
ヴァイオリン・ソナタ 第3番
ニ短調 Op.108
Brahms: Sonate für Violine und Klavier Nr.3 d-moll, Op.108

ヨアヒム：
ロマンス ハ長調
J. Joachim: Romanze für Violine und Klavier C-Dur

クララ・シューマン：
3つのロマンス Op.22
C. Schumann: Drei Romanzen für Violine und Klavier, Op.22

佐藤 俊介

Shunsuke Sato, violin

[ヴァイオリン]



©Marco Borggreve

ブラームスとその時代 Johannes Brahms und seine Zeit

スーアン・チャイ

[フォルテピアノ]

Shuann Chai, fortepiano

フォルテピアノ：
J.B.シュトライヒャー[ウィーン/1871年製作]
Klavier: Johann Baptist Streicher[Wien, 1871]

2024年

10月10日(木) 13:15開場
14:00開演

所沢市民文化センター ミューズ
マーキーホール

2:00p.m. Thursday 10th October 2024, at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE MARQUEE HALL

〈全席指定〉¥3,700 **メンバーズ特割** ¥3,000

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター

TEL.04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ:5月2日(木) 一般:5月9日(木)

インターネット予約 **所沢 ミューズ** 検索 24時間購入できます!

〈主催〉公益財団法人所沢市文化振興事業団 〒359-0042 所沢市並木1-9-1
TEL.04-2998-6500 <https://muse-tokorozawa.or.jp>

©Marco Borggreve



託児サービス (有料・要予約) イベント託児・マザーズ
0120-788-222 (月~金 10:00~17:00)
託児料...0・1歳 2,000円/2歳以上 1,000円

ミューズメンバーズ倶楽部
会員募集中!

主催公演の優先予約&お得な特割あり
年会費2,000円 入会無料



オリジナル楽器で 聴くブラームス

Shunske Sato u. Shuann Chai Spielt Brahms

バッハやパガニーニで奇跡のような名演奏を聴かせてきた佐藤俊介が、ついにロマン派の王道ブラームスを取り上げる。フォルテピアノの名手スーアン・チャイを共演者に得て、ブラームスとその時代の傑作をめぐる。世界的名手のデュオによる美しいロマン派の響きに期待したい。

バッハ国際コンクール第2位！
世界的名手が紡ぐブラームス

佐藤 俊介 [ヴァイオリン]

Shunske Sato, violin

ヨーロッパで目覚ましい活躍を繰り広げる
フォルテピアノの名手

スーアン・チャイ [フォルテピアノ]

Shuann Chai, fortepiano

スーアン・チャイは、モダン・ピアノとヒストリカル・ピアノの双方で高い評価を受けている。最近ではオランダのベートーヴェン・フェスティバル、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、そのほかアメリカやヨーロッパ各地の音楽祭やコンサート・シリーズに出演している。2012年にベートーヴェンのピアノ・ソナタ全32曲を演奏するという大規模なプロジェクトを始動させた。彼女のベートーヴェン・ソナタのCDは、ファンファーレ誌、BBCミュージック・マガジン誌等で絶賛され熱狂的な批評を獲得している。

彼女の活動には、バリトンのマタイス・ファン・デ・ワールドとの共演や、フルートのターミ・クラウスとのフルート曲集の2つのCDレコーディング、ベルギー系イラン人写真家マシッド・モハジェリンの写真とスーアン・チャイのライヴ演奏による共演が含まれている。オバーリン・カレッジ (アメリカ) でピアノ演奏と生物学の両方の学位を取得し、ニューイングランド音楽院 (ボストン) とハーグ王立音楽院 (オランダ) を修了した。これまでに、ジャック・ラダンスキー、ノーマ・フィッシャー他に師事。今回所沢ミュージズ初登場。

モダン、バロック双方の楽器を弾きこなす世界屈指のヴァイオリニスト。バロック・ヴァイオリン奏者としては、コンチェルト・ケルン、オランダ・バッハ協会のコンサートマスターを務めた。モダンの分野では、バイエルン放送響、フィラデルフィア管、ボルティモア響、ナショナル響、シアトル響、日本の主要なオーケストラと共演。2010年バッハ国際コンクールで第2位および聴衆賞受賞。出光音楽賞、S&Rワシントン賞受賞。毎日芸術賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。2013年よりアムステルダム音楽院古楽科教授を務める。2018年オランダ・バッハ協会第6代音楽監督を務め、2019年にはオランダ・バッハ協会管弦楽団の日本ツアーを成功させた。録音も文化庁芸術祭で大賞を受賞した「グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ集」をはじめ「テレマン：無伴奏ヴァイオリンのための12の幻想曲」など多数。「パガニーニ：24のカプリースop.1」では、世界で初めてガット弦とバロック・ボウを使った歴史的奏法で録音。「J.S.バッハ：無伴奏ソナタ&パルティータ (全曲)」では、名誉あるレコード・アカデミー賞大賞銀賞 (器楽曲部門) を受賞した。所沢ミュージズでは、これまでにオーケストラとの共演、河村尚子 [Pf] とのデュオ、世界的名手とのメシアン《世の終わりのための四重奏》、パガニーニ《24のカプリース》、バッハ《無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲》など数多くの公演に出演し絶賛を浴びている。



フォルテピアノ：
J.B.シュトライヒャー
[ウィーン/1871年製作]

Klavier : Johann Baptist Streicher
[Wien, 1871]

ヨハン・バプティスト・シュトライヒャーは、19世紀に活躍したウィーンのピアノ製作家。ブラームスはゲラーフが製作した楽器 (1839年製) とJ.B.シュトライヒャーが製作した楽器 (1868年製) を長く愛用していたことが知られている。ブラームスは、J.B.シュトライヒャーの1871年製の楽器もウィーンの住居で所有し交響曲第4番の作曲の頃に使用したが、この楽器は第2次世界大戦により焼失した。本公演で使用される楽器は、焼失した楽器と同型の貴重なフォルテピアノである。

チケットのお求めは ミューズチケットカウンター
TEL.04-2998-7777

チケット発売/メンバーズ:5月2日(木) 一般:5月9日(木)

インターネット予約 **所沢 ミューズ** 検索 24時間購入できます!

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*都合により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。

*開演するとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。

*駐車場は大変混雑いたします。公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

所沢市民文化センター ミューズ

〒359-0042 所沢市並木1-9-1

TEL.04-2998-6500

「航空公園駅」東口より徒歩10分・バス3分

西武新宿線・航空公園駅まで

■「池袋駅」より約30分 (所沢駅乗り換え)

■「本川越駅」より約20分

■「高田馬場駅」より約35分

■「西武新宿駅」より約40分

■「JR国分寺駅」より約20分 (東村山駅乗り換え)

