

4月16日〈金〉 13:00 上映開始

所沢ミューズ シネマ・セレクション

世界が注目する日本映画たち

Part
19

「第94回キネマ旬報ベスト・テン」文化映画 第1位

『なぜ君は総理大臣になれないのか』

なんとセンセーショナルなタイトルだろうか。当時32歳、目を輝かせ地元香川一区で立候補した小川淳也氏。「社会を良くしたい！」の一心で走り続ける彼を、17年に亘って追いつづけたドキュメンタリー。“比例当選では発言力が弱い”とこぼす彼は、毎度地元のライバル平井卓也氏と戦うが、復活当選ばかり。政党の都合に翻弄され、選挙に挑むも、支持者の理解は難しい。そんな彼を支える明るい妻と声を張り上げ父の応援をする娘も愛らしい。立候補した当時、“50歳になったら政治家をやめる”と公言していたが、現在49歳の彼はどう考えているのか？日本の政治の矛盾、理不尽さ、権力など今の政治が見えてくるかもしれません。

「ザ・ノンフィクション」など数々のドキュメンタリーを手がけてきた大島新監督がミューズ初登場。小川氏と今でも親交がある監督から何が語られるのか？



大島新監督

主な監督作品

「園子温という生きもの」

「シアトリカル 唐十郎と劇団唐組の記録」など。



〈バリアフリー上映あり〉 *日本語字幕付き

(C) ネットゲン

☆☆☆ その他、作品の見どころもミューズホームページで紹介中 ☆☆☆

「ミューズ シネマ・セレクション」公式アカウント 最新情報随時更新中！

twitter

@muse_cinema

facebook musecinema